

**Programa de asignatura  
La pregunta por la vida buena**

**1. Identificación**

Nombre Escuela:	Escuela de Artes y Humanidades
Nombre Departamento:	Departamento de Humanidades
Nombre Programa:	Formación Humanística y Científica
Nombre Programa Académico:	La pregunta por la vida buena
Nombre Programa Académico (En inglés):	The Question about the Good Life
Materia Prerrequisito	Ninguna
Semestre de Ubicación:	Libre
Código CINE:	X
Código EAFIT:	HL1401
Intensidad Horaria Semanal	3 Horas
Intensidad Horaria Semestral	48 Horas
Créditos	3
Características	No suficientable

---

---

**2. Justificación**

La filosofía aborda la idea del bienestar humano a partir del concepto de vida buena, en griego *eudaimonía*, palabra que suele traducirse también como felicidad. La felicidad se ha convertido en las últimas décadas en un objeto de estudio frecuentado con asiduidad por diversas disciplinas, algunas de reciente institucionalización como la psicología positiva y la misma ciencia de la felicidad (Ahmed, 2019; Cabanas & Illouz, 2019; Rojas, 2014). En ambos casos, predomina la idea de felicidad como bienestar subjetivo —la sensación interna de satisfacción que el sujeto dice percibir—. Este predominio de la autopercepción se corresponde con procesos sociohistóricos de largo alcance, propios no solo de la modernidad ilustrada, a través de los cuales se produjo un desarrollo del individualismo y se llegó a la idea de que la felicidad es un asunto perteneciente a la esfera privada y al dominio del esfuerzo y el arbitrio personal (McMahon, 2006).

El acercamiento filosófico al concepto de vida buena se caracteriza por el interés de trascender conceptualmente la dimensión privada del bienestar subjetivo e introducir elementos de reflexión ética que comporten cierto grado de generalidad teórica y validez intersubjetiva (Eagleton, 2008). Sin desconocer la conquista moderna de libertad individual, la filosofía se propone, a propósito de la vida buena, afirmar algo diferente de que la felicidad es asunto de cada cual.

Con ánimo simplificador, podría decirse que este rebasamiento se lleva a cabo en las propuestas contemporáneas de dos maneras: con acento en dimensión del sujeto y de su relación consigo mismo, por un lado, y con acento en la dimensión social, por otro. Dentro del primer acento cabría situar los trabajos de Michel Foucault (2007) en torno al concepto de “estética de la existencia” —dar forma artística mediante técnicas corporales e intelectuales a la propia vida— y el desarrollo reciente de una filosofía del arte de vivir, a cargo de Wilhelm Schmid, quien se propone una fundamentación que dé pistas estructurales, no sustanciales ni prescriptivas, acerca de cómo se conduce la propia vida de tal modo que se sostenga ante una evaluación desde la perspectiva de la tercera persona (Schmid, 1998, 2002). Schmid destaca por ejemplo la pertinencia de las siguientes preguntas en todo arte de vivir: ¿en qué contexto vivo yo?, ¿cómo se pueden crear contextos en los que se puede vivir?, ¿qué opción tengo yo?, ¿quién soy yo?, ¿qué concepto de la vida tengo yo?, ¿qué puedo hacer yo concretamente?

Dentro del segundo acento cabría mencionar el enfoque de las capacidades de Martha Nussbaum (2016), pero también la propuesta de Hartmut Rosa (2019) —procedente de la filosofía social y la teoría crítica— de una vida en resonancia, esto es, una vida en la que se dan las condiciones sociales para que los sujetos entren en una relación de transformación recíproca con el mundo, a partir de la acción y la afección en segmentos del mundo depositarios de una valoración fuerte y caracterizados por un componente de indisponibilidad. Por ejemplo, se puede resonar con la naturaleza, en el trabajo, ante obras de arte y junto con la familia, los amigos y los copartidarios, entre otros; todo ello como alternativa a relaciones alienadas, esto es, mudas, anquilosadas, de ausencia de respuesta, muy propias, por demás, de las sociedades contemporáneas marcadas por la aceleración (Rosa 2016).

En el contexto de la formación humanística y científica, la presencia de elementos filosóficos en una línea curricular dedicada a la vida buena ofrece, en principio, dos elementos: clarificación conceptual y discursiva —tarea clásica de la disciplina filosófica— y un trazado de marcos de referencia teóricos y normativos más amplios, en donde adquieran mejor perfil los problemas de la vida contemporánea y de su conducción reflexiva.

### **3. Objetivo general de la asignatura**

Ofrecer a los estudiantes herramientas filosóficas para **evaluar** problemas contemporáneos relacionados con la vida buena de los individuos y de las sociedades.

### **4. Competencias y resultados de aprendizaje**

Al culminar esta materia, el estudiante habrá fortalecido las siguientes competencias genéricas y habrá avanzado en los siguientes resultados de aprendizaje:

**4.1 Competencias genéricas:**

- **Empatía:** capacidad para comprender, relacionarse y ser sensibles con los demás; enfrentar los conflictos y facilitar la resolución participativa de problemas
- **Pensamiento crítico:** capacidad de analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos
- **Pensamiento sistémico:** capacidad para analizar sistemas complejos y pensar cómo están integrados dentro de distintos dominios y escenarios

**4.2 Resultados de Aprendizaje**

- El estudiante **explica** problemas éticos de la existencia contemporánea individual y colectiva con las herramientas de la indagación filosófica en torno a la pregunta por la vida buena.
- El estudiante **esclarece** fenómenos contemporáneos relacionados con la vida buena en sociedad —tales como los vínculos amorosos, los vínculos de amistad, la acción política, entre otros— a partir de conceptos procedentes de la filosofía práctica.
- El estudiante **esclarece** fenómenos contemporáneos de corte existencial —tales como el vínculo con la religión, con la naturaleza, con el arte, entre otros— a partir de conceptos procedentes de la tradición filosófica.
- El estudiante **esclarece** fenómenos contemporáneos relacionados con el vínculo del ser humano con las cosas —tales como el trabajo, la educación, el deporte, el consumo, entre otros— a partir de conceptos procedentes de la tradición filosófica.

**4.3 Relación entre competencias y resultados de aprendizaje**

Competencias	Empatía	Pensamiento crítico	Pensamiento sistémico	Pensamiento anticipatorio
El estudiante explica problemas éticos de la existencia contemporánea individual y colectiva con las herramientas de la indagación filosófica en torno a la pregunta por la vida buena.		X		
El estudiante esclarece fenómenos contemporáneos relacionados con la vida buena en sociedad —tales como	X		X	

los vínculos amorosos, los vínculos de amistad, la acción política, entre otros— a partir de conceptos procedentes de la filosofía práctica.				
El estudiante esclarece fenómenos contemporáneos de corte existencial —tales como el vínculo con la religión, con la naturaleza, con el arte, entre otros— a partir de conceptos procedentes de la tradición filosófica.			X	
El estudiante esclarece fenómenos contemporáneos relacionados con el vínculo del ser humano con las cosas —tales como el trabajo, la educación, el deporte, el consumo, entre otros— a partir de conceptos procedentes de la tradición filosófica.			X	

## 5. Contenidos

### Unidad 1: Introducción (2 semanas)

- Modulaciones de la pregunta
- Conceptos emparentados (arte de vivir, felicidad, estética de la existencia, etc.)
- Diagnóstico epocal
- Formas de la modernidad (tardía, líquida, híbrida, etc.)

### Unidad 2: La vida buena en su dimensión social (4 semanas)

- El amor
- La amistad
- La política
- La familia

### Unidad 3: La vida buena en su dimensión existencial (4 semanas)

- La religión
- La naturaleza
- El arte
- La historia

#### Unidad 4: La vida buena en su dimensión material (4 semanas)

- El trabajo
- La educación
- El deporte
- El consumo

## 6. Estrategias metodológicas y cronograma

### 6.1 Metodología

El curso alterna momentos de clase magistral —exposiciones del profesor— con dinámicas propias de seminario en sentido estricto —discusión en torno a un tema o lectura— y con actividades de taller —ejercicios individuales o en grupo—.

### 6.2 Cronograma

Unidad	Sesión	Temas
1. Introducción	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al curso y acuerdos iniciales</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modulaciones de la pregunta</li> <li>• Conceptos emparentados (arte de vivir, felicidad, estética de la existencia, etc.)</li> <li>• Diagnóstico epocal</li> <li>• Formas de la modernidad (tardía, líquida, híbrida, etc.)</li> </ul>
2. La vida buena en su dimensión social	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El amor</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La amistad</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La política</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia</li> </ul>
3. La vida buena en su dimensión existencial	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La religión</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La naturaleza</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El arte</li> </ul>
	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La historia</li> </ul>
4. La vida buena en su dimensión material	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo</li> </ul>
	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La educación</li> </ul>
	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El deporte</li> </ul>
	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El consumo</li> </ul>
	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evento evaluativo</li> </ul>
	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cierre y balance del curso</li> </ul>

## 7. Recursos

### 7.1 Locativos:

Aula de clase y sala de estudio de la biblioteca.

### 7.2 Tecnológicos:

Computador, proyector, software de videoconferencia

### 7.3 Didácticos:

Presentaciones en diapositivas electrónicas.

## 8. Criterios de evaluación académica

Resultados de aprendizaje	Criterios de evaluación
El estudiante <b>explica</b> problemas éticos de la existencia contemporánea individual y colectiva con las herramientas de la indagación filosófica en torno a la pregunta por la vida buena.	<b>Describe</b> (de manera oral o escrita) situaciones concretas de la vida contemporánea bajo la forma de problemas éticos relacionados con la vida buena.
	<b>Argumenta</b> (de manera oral o escrita) con las herramientas conceptuales de las fuentes teóricas estudiadas en el curso.
	<b>Propone</b> (de manera oral o escrita) sus propias opiniones razonadas e informadas.
El estudiante <b>esclarece</b> fenómenos contemporáneos relacionados con la vida buena en sociedad (tales como los vínculos amorosos, los vínculos de amistad, la acción política, entre otros) a partir de conceptos procedentes de la filosofía práctica.	<b>Describe</b> (de manera oral o escrita) situaciones concretas de la vida contemporánea en sociedad bajo la forma de problemas éticos relacionados con la vida buena.
	<b>Argumenta</b> (de manera oral o escrita) con las herramientas conceptuales de las fuentes teóricas estudiadas en el curso.
	<b>Propone</b> (de manera oral o escrita) sus propias opiniones razonadas e informadas.
El estudiante <b>esclarece</b> fenómenos contemporáneos de corte existencial (tales como el vínculo con la religión, con la naturaleza, con el arte, entre otros) a partir de conceptos procedentes de la tradición filosófica.	<b>Describe</b> (de manera oral o escrita) situaciones concretas de la vida contemporánea y de pertinencia existencial bajo la forma de problemas éticos relacionados con la vida buena.
	<b>Argumenta</b> (de manera oral o escrita) con las herramientas conceptuales de las fuentes teóricas estudiadas en el curso.

	<b>Propone</b> (de manera oral o escrita) sus propias opiniones razonadas e informadas.
El estudiante <b>esclarece</b> fenómenos contemporáneos relacionados con el vínculo del ser humano con las cosas (tales como el trabajo, la educación, el deporte, el consumo, entre otros) a partir de conceptos procedentes de la tradición filosófica.	<b>Describe</b> (de manera oral o escrita) situaciones concretas de la vida contemporánea bajo la forma de problemas éticos relacionados con la vida buena.
	<b>Argumenta</b> (de manera oral o escrita) con las herramientas conceptuales de las fuentes teóricas estudiadas en el curso.
	<b>Propone</b> (de manera oral o escrita) sus propias opiniones razonadas e informadas.

## 9. Bibliografía

- Acosta, Alberto (2013), *El buen vivir (sumak kawsay), una oportunidad para imaginar otros mundos*, Barcelona: Icaria.
- Ahmed, S. (2019). *La promesa de la felicidad: Una crítica cultural al imperativo de la alegría* (H. Salas, Trad.). Caja Negra.
- Aristóteles (2015), *Ética nicomaquea*, intr., trad. y notas de Eduardo Sinnott, Buenos Aires.
- Bieri, Peter (2017 [2013]), *La dignidad humana. Una manera de vivir*, trad. de Francesc Pereña Blasi, Barcelona: Herder.
- Cabanas, E., & Illouz, E. (2019). *Happycracia: Cómo la ciencia y la industria de la felicidad controlan nuestras vidas*. Paidós.
- Eagleton, T. (2008). *El sentido de la vida* (A. Santos Mosquera, Trad.). Paidos Iberica Ediciones S A.
- Camps, Victoria. 2019. *La búsqueda de la felicidad*, Barcelona: Arpa.
- Comte-Sponville, André (2012), *Ni el sexo ni la muerte: Tres ensayos sobre el amor y la sexualidad*, trad. de Alicia Capel Tatjer, Barcelona: Paidós.
- Delgado, Gian Carlo, ed. (2014), *Buena vida, buen vivir: imaginarios alternativos para el bien común de la humanidad*, México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.
- Grayling, A. C. (2009), *La elección de Hércules: el placer, el deber y la buena vida en el siglo XXI*, traducido por Josep Sarret Grau, Madrid: Ediciones de Intervención Cultural.
- Grayling, A. C. (2011), *¿Qué es bueno?: la búsqueda de la mejor manera de vivir*, traducido por Daniel Rey Díaz, México: Océano.
- Hadot, Pierre (1998 [1995]), *¿Qué es la filosofía antigua?*, trad. de Eliana Cazenave Tapie Isoard, México: Fondo de Cultura Económica.

- Hadot, Pierre (2006 [1974]), *Ejercicios espirituales y filosofía antigua*, trad. de Javier Palacio, Madrid: Siruela.
- Hampe, Michael (2010 [2009]), *La vida plena: cuatro meditaciones sobre la felicidad*, Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- Illouz, Eva, “Is love still a part of a good life?”, en: Rosa, Hartmut & Henning, Christoph (eds.) (2018), *The Good Life Beyond Growth. New Perspectives*, London / New York: Routledge, pp. 177-187.
- McMahon, D. M. (2006). *Una historia de la felicidad* (J. Cuéllar & V. E. Gordo del Rey, Trads.). Taurus.
- Nussbaum, Martha C, (2019 [1997]), *El cultivo de la humanidad: una defensa clásica de la reforma en la educación liberal*, Bogotá: Paidós, 2016.
- Riechmann, Jorge (2011), *¿Cómo vivir? Acerca de la vida buena*. Madrid: La Catarata.
- Rojas, M. (2014). *El estudio científico de la felicidad*. FCE.
- Rosa, Hartmut (2016 [2013]), *Alienación y aceleración. Hacia una teoría crítica de la temporalidad en la modernidad tardía*, Buenos Aires: Katz.
- Rosa, Hartmut (2018), “Available, accessible, attainable: the mindset of growth and the resonance conception of the good life”, en: Rosa, Hartmut & Henning, Christoph (eds.) (2018), *The Good Life Beyond Growth. New Perspectives*, London / New York: Routledge, pp. 39-53.
- Rosa, Hartmut (2019 [2016]), *Resonancia: una sociología de la relación con el mundo*, trad. de Alexis Gros, Madrid: Katz.
- Rosa, Hartmut & Henning, Christoph (eds.) (2018), *The Good Life Beyond Growth. New Perspectives*, London / New York: Routledge.
- Schmid, Wilhelm (2002), *En busca de un nuevo arte de vivir: la pregunta por el fundamento y la nueva fundamentación de la ética en Foucault*. Valencia: Pre-Textos.
- Schmid, Wilhelm (2010 [2007]), *La felicidad: todo lo que debe saber al respecto y por qué no es lo más importante en la vida*, trad. de C. Plaza y A. R. Calero, Valencia: Pre-textos.
- Sloterdijk, Peter (2013 [2009]), *Has de cambiar tu vida*, trad. de Pedro Madrigal, Valencia: Pre-Textos.
- Wolf, Ursula (2002), *La filosofía y la cuestión de la vida buena*, traducido por Ángel Galán Buján., Madrid: Síntesis.

## 10. Requisitos del proceso de aseguramiento de la calidad

<b>Versión número:</b>	1
<b>Fecha elaboración:</b>	9 de mayo de 2022
<b>Responsable:</b>	Juan Pablo Pino Posada